FÓRUM
CUTELARIA
ARTESANAL
http://www.cutelariaartesanal.com.br/forum

Curso: Introdução à cutelaria

Aula 01
A faca: conceitos básicos

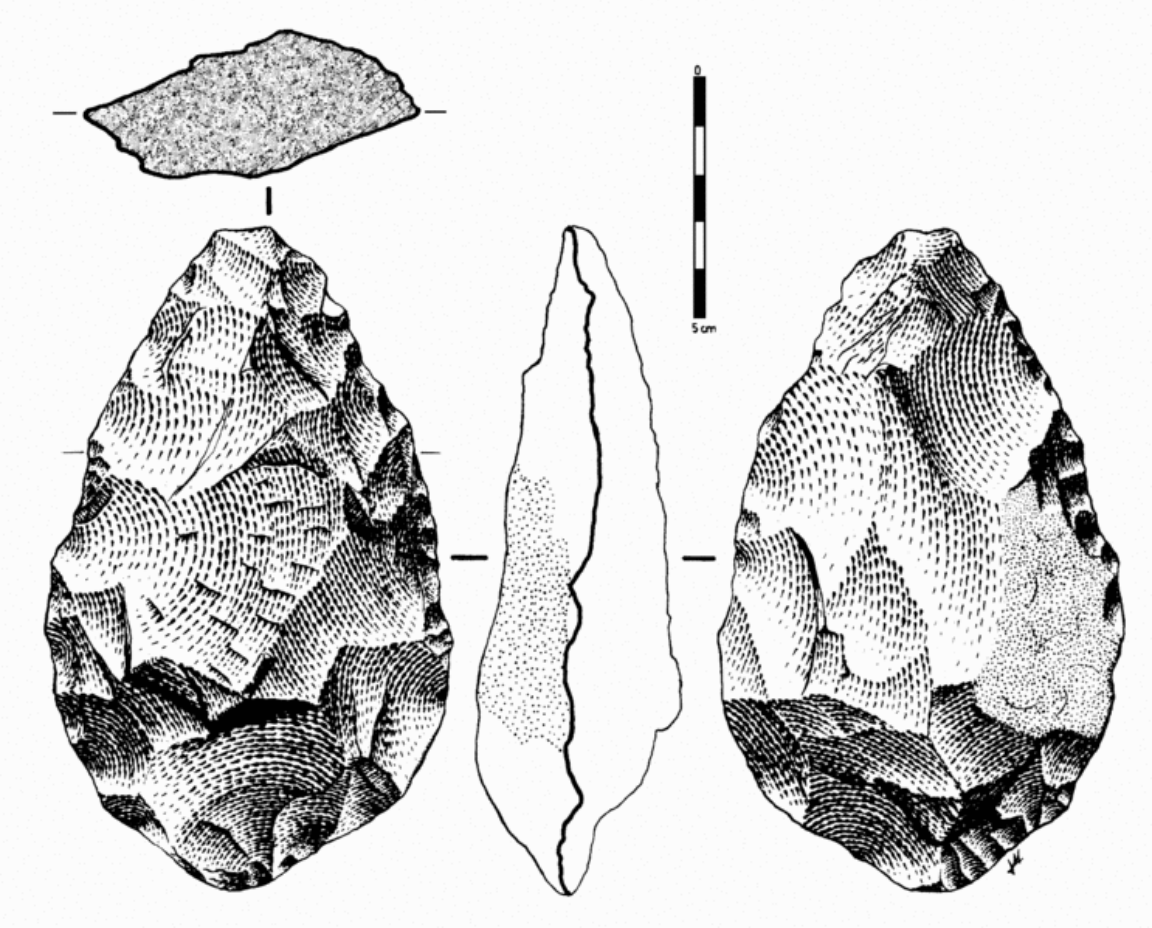
(c) 2013 – Fórum Cutelaria Artesanal
Todos os direitos reservados

Faca: conceitos básicos

Por "faca" compreendemos qualquer objeto cortante capaz de ser empunhado. É uma definição bastante genérica, mas este tipo de ferramenta comporta um número tão grande de variações que talvez esta seja uma definição bastante aproximada.

São instrumentos muito antigos; pode-se supor que estejam dentre as primeiras ferramentas inventadas pelo homem.

Faca: conceitos básicos



Pedra lascada do período paleolítico

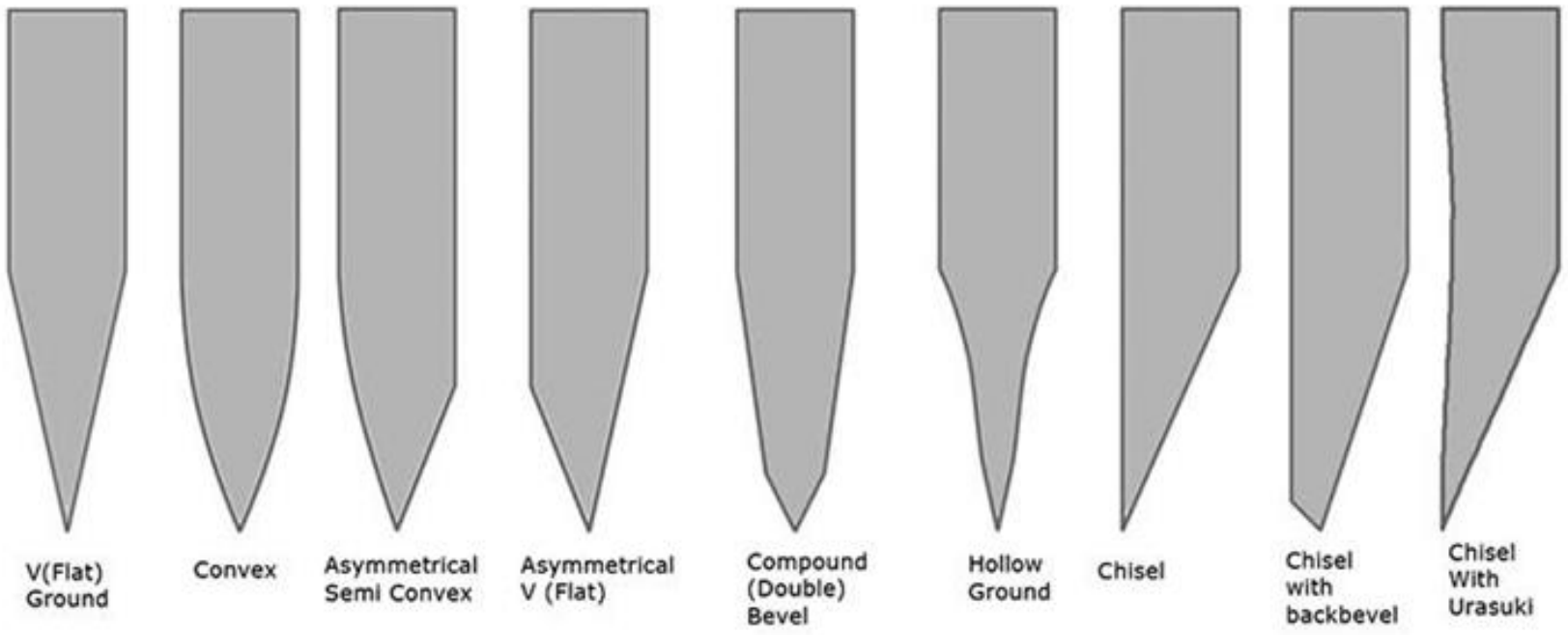
Faca: conceitos básicos

Lâminas da Idade do Bronze

Faca: conceitos básicos

As facas podem ser usadas para as mais diferentes aplicações, como ferramenta, arma ou simples objeto de decoração, e para cada uma dessas funções existem diversas combinações de geometrias de lâminas, tipos de metais e métodos de fabricação, cujo arranjo a torna adequada a determinado tipo de uso.

Faca: conceitos básicos



Diferentes tipos de geometria de lâminas modernas

Faca: conceitos básicos

Ao longo da história humana, as facas foram produzidas das mais diferentes maneiras em várias sociedades, desde as pedras lascadas pelo homem primitivo, passando pelas facas produzidas a partir de pedaços de meteoritos ricos em ferro, até as facas produzidas nos dias de hoje pela indústria moderna com aços de diferentes tipos.

Faca: principais partes

Não há um consenso ou uniformidade na nomenclatura das partes de uma faca; regionalmente, cada parte da faca pode assumir uma denominação específica.

Grosso modo, toda a faca possui uma lâmina e algum tipo de cabo que permita a sua empunhadura. Entretanto, o tipo de lâmina, o formato no qual foi modelada, o tipo e o material do cabo ou de suas guarnições demanda uma enormidade de tipos e subtipos, cada um com suas características próprias.

Faca: principais partes

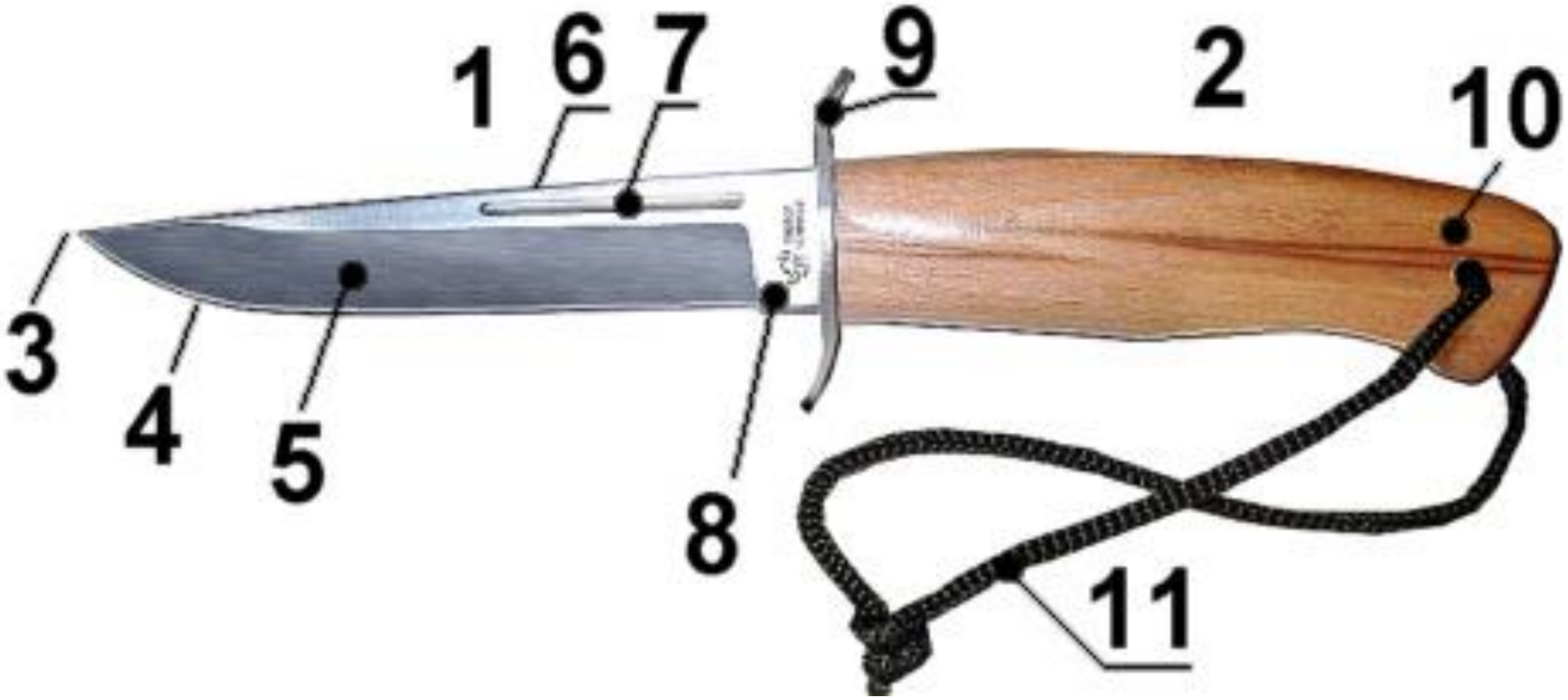
Na tentativa de estabelecermos algum tipo de denominação das partes de uma faca, apresentamos os esquemas a seguir.

São denominações bastante genéricas, que de uma forma ou de outra são facilmente achadas em quase todos os países, em diferentes épocas.

Algumas facas específicas possuem partes bem peculiares que serão abordadas mais adiante.

Faca: principais partes

Uma faca utilitária simples apresentará as seguintes partes:



Faca: principais partes

1. Lâmina (conjunto dos itens 3 a 8);
2. Cabo ou empunhadura (conjunto dos itens 9 a 11);
3. Ponta ou ponteira;
4. Fio ou gume;
5. Desbaste (define o formato da seção transversal da faca);
6. Dorso, ou "espinha" (quando afiado próximo à ponta recebe o nome de contra-fio);
7. "Vazio" ou "vazado" (serve para alívio de peso da lâmina);
8. Ricasso;
9. Guarda mão, ou simplesmente "guarda" ;
10 . Pomo, ou "talão" (base do cabo);
11. Cordão (não faz parte da faca, mas está presente em vários tipos de faca de campo e "bushcrafts".

Faca: principais partes

Uma faca de cozinha – também conhecida por "chef", terá as seguintes partes principais:

Faca: principais partes

1. Ponta;
2. Lâmina;
3. Gume;
4. Dorso;
5. Guarda-mão;
6. Botão (parte integral da lâmina que distribui o peso do conjunto);
7. Talas do cabo;
8. Pinos de fixação;
9. Espiga (extensão da lâmina ao longo do cabo, que em algumas facas pode ficar oculta);
10. Talão, ou base (proporciona mais controle e segurança na empunhadura da faca).

Faca: principais partes

O “botão” é uma parte essencial nas facas forjadas integrais, e geralmente um indicador da qualidade técnica do artesão que a construiu:

Botão

Faca: principais partes

Nas facas gaúchas pode haver o que se chama de “virola”, uma braçadeira anelar metálica que se sobrepõe ao cabo, que não deve ser confundida com o botão (ou “ferrule”). O botão é uma peça elaborada integralmente na construção da lâmina, e não somente colocada sobre o material da empunhadura.

Ainda nas facas em estilo gaúcho (criollo) pode haver uma extensão da lâmina em direção ao cabo, que funciona como guarda mão, chamado “gavião”, típico desse estilo de faca.

Faca: principais partes

"Virola" e "gavião", típicos das facas no estilo Gaúcho ("Criollo")

Faca: principais partes

O ‘ricasso’, parte cuja denominação vem do inglês e não encontra tradução para o português (também é conhecido nos países de língua espanhola como “bigotera”) é uma herança das espadas, servindo como reforço ao conjunto da lâmina.

Faca: principais partes

As linhas em bisel (onde se unem dois os dois planos da lâmina) recebem o nome de "cordões". Sua existência em uma faca, assim como o ricasso, está mais ligada ao estilo de desbaste do que ao tipo de lâmina.

Cordão

Faca: principais partes

Em alguns tipos de faca há os chamados “bolsters”, peças de reforço que podem ser executadas de diferentes metais e não fazem parte da lâmina como o botão, mas são fixos à estrutura da faca por pinos ou solda.

Conclusão da aula

Nesta sessão vimos alguns conceitos básicos e as partes componentes de alguns tipos mais comuns de facas.

Eventuais dúvidas podem ser dirimidas com o tutor de sua turma, ou através da seção de dúvidas no fórum:

http://www.cutelariaartesanal.com.br/forum

Até a próxima!

Atenção!

O presente material didático é propriedade do Fórum Cutelaria Artesanal (http://www.cutelariaartesanal.com.br/forum) e não deve ser distribuído sem expressa autorização.

O objetivo desta aula é familiarizar os membros do fórum com o aspecto teórico da atividade, e o material deve ser utilizado apenas para nivelamento de conhecimentos entre os seus usuários.

Não tem a pretensão de esgotar o assunto, mas serve apenas de ponto de partida para estudo e pesquisa dos membros do FCA.